

An aerial photograph of a glacier, showing a complex network of cracks and ridges. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue color, creating a monochromatic effect. The texture of the ice is highly detailed, with various shades of blue and white visible.

MELTING LANDSCAPES

GLACIARES

Pepe Molina Cruz



Al escuchar su inquietante silencio y observar su desaparición, somos testigos de un cambio sin retorno. Cada pequeña partícula de hielo que se desvanece en los glaciares de la tierra nos acerca lentamente a una incierta alteración.



Antártida

El documental **Melting Landscapes -Glaciares-** ha sido desarrollado durante 4 años en diferentes glaciares del planeta.

En el año 2017 tuve la suerte de poder acompañar y trabajar con el fotógrafo Fernando Moleres en Groenlandia, él estaba desarrollando el trabajo fotográfico de Melting Landscapes en el ártico desde hace algún tiempo. Pude seguir acompañándolo en los siguientes capítulos del proyecto para trabajar la parte de video.

El primer reportaje que pude realizar fue en el campo de hielo en Groenlandia, tras ser testigo directo del deshielo y retroceso de sus glaciares debido al calentamiento global, surgió la necesidad personal por compromiso con el medio ambiente de realizar un estudio mas exhaustivo sobre cómo el cambio climático en el que estamos inmersos debido a la acción del ser humano, está afectando al desvanecimiento de los glaciares en la Tierra. El proyecto se ha ido completando en los campos de hielo de Islandia, el campo de hielo sur de Chile, los glaciares de Argentina y los glaciares en la Antártida.

La importancia de los glaciares reside en su capacidad de reserva de agua dulce en el planeta, su acción reflectora del calor que proviene del espacio y su acción reguladora de la temperatura global. Los glaciares son muy sensibles a los cambios de temperatura y su derretimiento exponencial nos avisan indudablemente de un problema mayor, nos muestran de una manera directa la impredecible modificación que el planeta experimenta debido al cambio climático.

Las texturas de los paisajes helados y su paisaje sonoro son los principales protagonistas del documental, son ellos los que nos narran en primera persona su transformación.

El imponente silencio de los glaciares durante miles de años nos habla de la preservación y su constante desvanecimiento nos transmite la inquietante sensación de la desaparición.

Islandia



Groenlandia



Un 10% de la superficie terrestre está cubierta de hielo glaciar, debido al calentamiento global más de un tercio de los glaciares del mundo pueden desaparecer para finales de este siglo.

Melting Landscapes -Glaciares-

El estudio de los glaciares en el planeta es clave para entender el cambio climático. Los glaciares del mundo albergan el 75% del agua dulce de la tierra, reflejan el exceso de calor al espacio y mantienen el planeta más fresco.

Una pequeña burbuja de aire atrapada en el hielo hace millones de años, posee la valiosa información de un clima pasado. Al analizarlas se obtiene de manera directa los datos climáticos de cuando se formaron.

Debido al calentamiento global se causa la fusión acelerada de los hielos Árticos, el manto de Groenlandia y las regiones más vulnerables de la Antártida. En consecuencia se alteran sus hábitats, las corrientes oceánicas y el clima mundial.



Islandia



Existe una vulneración de la relación vital entre el ser humano y su entorno natural. El modelo de producción de energía y el modelo de consumo de recursos por parte del hombre esta produciendo un cambio climático.

El planeta ya se ha calentado 1°C desde la época preindustrial, acercándose al límite de 1,5°C marcado por el Acuerdo de París en 2015.

Entre los años 2015 y 2019 se observó un aumento continuo de CO₂ y otros gases de efecto invernadero de casi un 20% superior al período 2010-2014.

Islandia



Las acciones del ser humano provocan entre otras consecuencias, cambios en el ciclo del agua, desequilibrios y destrucciones de ecosistemas, aumento de fenómenos meteorológicos extremos, la acidificación de los océanos o la desaparición de los bosques.

Según el IPCC de la ONU, queda una década para evitar que el aumento global de las temperaturas alcance niveles de no retorno.

La comunidad internacional debe recortar sus emisiones de CO₂ un 45% en el 2030 para poder evitar los peores impactos del actual calentamiento de la Tierra.











Existen esfuerzos importantes para combatir el cambio climático, como la reducción de la utilización de combustibles fósiles para dar paso a energías más limpias, implementación de economías circulares para reducir los desechos industriales, reciclaje de materiales, reducción del consumo de plásticos, reforestación o creación de santuarios para la fauna y flora.

Pero no son suficientes, los efectos causados en el planeta por el ser humano son irreversibles, la lucha contra el cambio climático requiere de una política mundial común estricta, es necesario cambiar los modelos contaminantes de energía, los sistemas de producción y el aprovechamiento de los recursos naturales.

De nosotros mismos depende la conciencia de un problema global y actuar diariamente en consecuencia, cualquier acción en cualquier lugar del planeta nos repercute a todos.

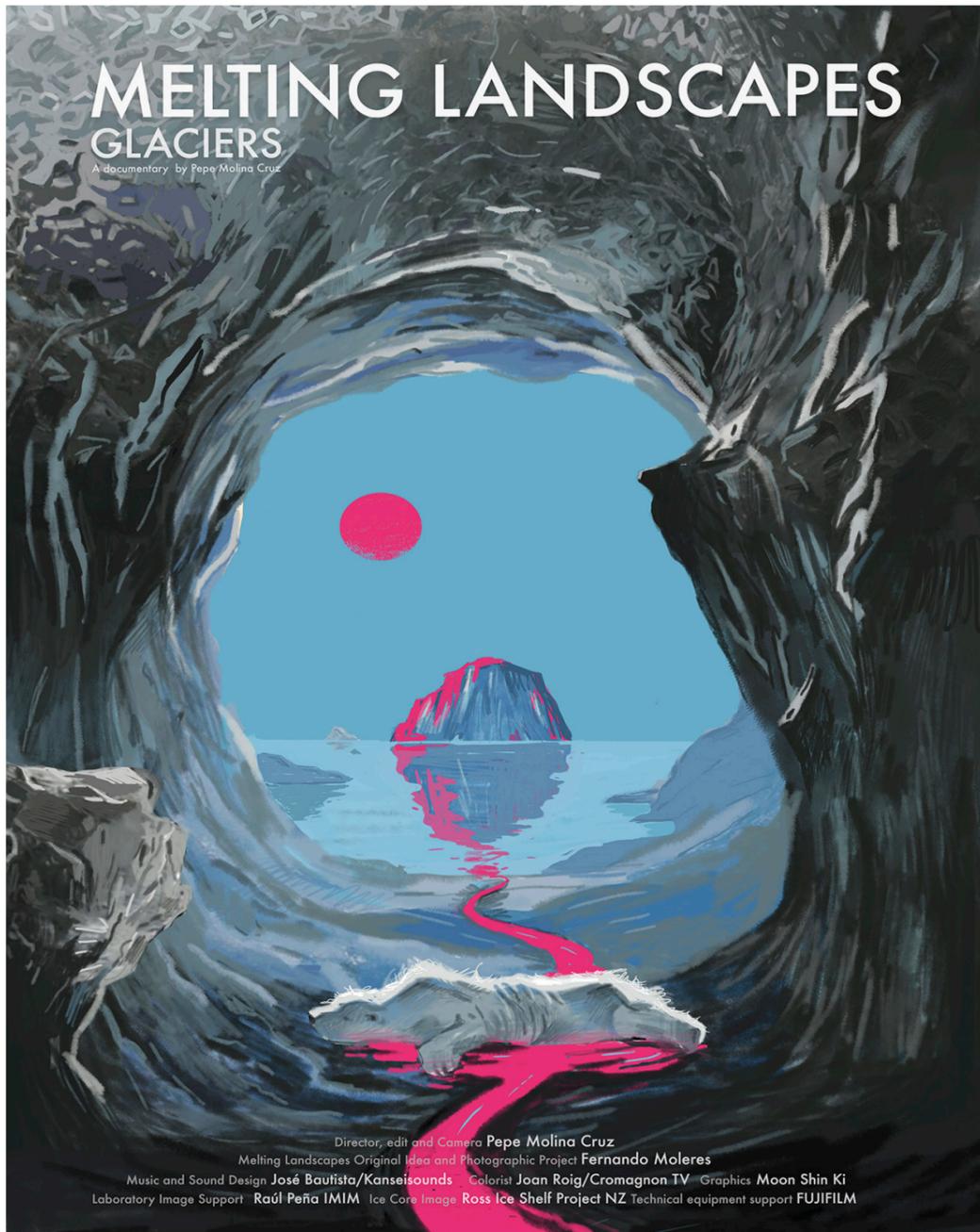
Melting Landscapes film project sigue actualizando su trabajo para actuar y difundir la lucha contra el cambio climático.

El paisaje comunica una impresión de absoluta permanencia.
No es hostil. Se limita a estar presente: intacto, callado, íntegro.

Edmund S.Carpenter

Islandia





Melting Landscapes Glaciares

Sipnosis

El documental Melting Landscapes -Glaciares- muestra el constante derretimiento de los glaciares en el planeta y su relación con el cambio climático, ha sido realizado en la Antártida, Argentina, Chile, Groenlandia e Islandia.

El estudio de los glaciares en el planeta es clave para entender el cambio climático. Los glaciares del mundo albergan el 75% del agua dulce de la tierra, reflejan el exceso de calor al espacio y mantienen el planeta más fresco.

Una pequeña burbuja de aire atrapada en el hielo hace millones de años, posee la valiosa información de un clima pasado. Al analizarlas se obtiene de manera directa los datos climáticos de cuando se formaron. Debido al calentamiento global se causa la fusión acelerada de los hielos Árticos, el manto de Groenlandia y las regiones más vulnerables de la Antártida. En consecuencia se alteran sus hábitats, las corrientes oceánicas y el clima mundial.

Al escuchar su inquietante silencio y observar su desaparición: somos testigos de un cambio sin retorno, cada pequeña partícula de hielo que se desvanece en los glaciares de la tierra nos acerca lentamente a una incierta alteración.

Dirección, Edición e Imagen

Pepe Molina Cruz

Melting Landscapes Idea Original y Proyecto Fotográfico

Fernando Moleres

Música & Edición Sonora

José Bautista/Kanseisounds

Etalonaje

Joan Roig / Cromagnon TV

Gráfica

Moon Shin Ki

Apoyo Imagen Laboratorio

Raúl Peña IMIM

Imagen Ice Core

Ross Ice Shelf Project NZ

Con el apoyo de

Fujifilm

RECONOCIMIENTOS

World's Independent Cinema Awards, Grand Off, Poland. Primer Premio Mejor Fotografía

BBK Mendi Film Festival, España. Mejor Cortometraje Documental

International Film Festival Arica Nativa, Chile. Premio Especial del Jurado

International Film Festival de Astorga, España. Mejor Cortometraje Documental

International Mountain Film Festival de Ushuaia, Argentina. Primer Premio Mejor Fotografía

Selección Oficial de Exhibición, Impact Forum New York. USA

Exposición Universal de Dubai, Pabellón Español. Exhibición Video-instalación

Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, España. Exhibición Video-instalación

Roca Gallery Beijing, China. Exhibición Video-instalación

Mostra de Cinema de Montaña, Palma de Mallorca, España. Mejor Cortometraje Documental

International Film Festival Cortomontagna, Italia. Premio Especial del Jurado

Roca Gallery Madrid, España. Exhibición Video-instalación

20+ Selecciones Oficiales en diferentes festivales Internacionales





meltinglandscapesfilmproject.com

Pepe Molina Cruz Filmmaker

Licenciado en Humanidades y postgraduado en Fotoperiodismo ha desarrollado diferentes proyectos audiovisuales desde el 2002 en Europa, América, Asia, África y Antártida.

Sus videos y fotografías han sido publicados en diferentes medios nacionales e internacionales como Lonely Planet, The Guardian, El País Semanal, La Vanguardia, MSF o Folha de Sao Paulo.

Durante este tiempo ha recibido diferentes premios y becas para el desarrollo de su trabajo: 2020 ganador 1er premio película autonómica por el cortometraje "Réquiem" Premios Pavez. 2010 Finalista Viphoto EFTI por el trabajo "Departamento de Amputados" en Birmania. 2009 ganador premio fotografía Amnistía Internacional. 2008 Beca del programa Jovenes Artistas del Ministerio de Educación y Ciencia para el proyecto "Círculo Brazil".

Desde el 2006 trabaja como free-lance para diferentes medios e instituciones. Desde el 2013 hasta 2015 desarrolla su trabajo como profesor de post-producción de la imagen en el Centro de Creación de Fotografía Documental "CFD Barcelona".

Desde 2011 hasta 2015 toma parte del equipo Addretouch Photolab como jefe de producción. También desarrolla diferentes proyectos como comisario de exposiciones y coordinador de proyectos fotográficos.

En 2016 fundador del estudio de post-producción de video Cromagnon TV

Actualmente envuelto en el proyecto Melting Landscapes film project para documentar el cambio climático en el planeta, trabajo que convina con diferentes proyectos independientes de video.

[Personal web site](#)

[Facebook site](#)

[Instagram site](#)

MELTING LANDSCAPES

GLACIARES

Pepe Molina Cruz
molinacruzpepe@gmail.com